

Favole per il giorno dopo



Partecipare da "protagonista a quel miracolo che si chiama mondo". È questa l'aspirazione di uno dei personaggi delle storie brevissime firmate da Giuseppe Magaldi che concorrono alla composizione di questo libretto-mosaico, pubblicato in memoriam e impreziosito delle illustrazioni di Alfredo Troisi, proteiformi, multistile (grafica, cartoon, pop art, etc) e crossmediali. Evocative e incisive icone digitali.

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

15,00 €

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

La morale conclusiva esplicita e non, è la caratteristica delle storie che diventano, in questo modo, favole abitate da animali, animalotti, uomini, insetti e vegetali, oggetti e sospensioni eternee come accade (più o meno) seguendo il prototipo millenario.

E si viaggia nell'amore e nella sessualità, nei riti di formazione e di passaggio, nella natura e nell'etica del paesaggio. Abbiamo davanti le «favole del giorno dopo», contemporanee e spontaneamente destinate a rallentare lo scorrere della clessidra con il ritmo agile della riflessione.

La loro impronta d'origine classica solo apparentemente è negata da una visionarietà che sfonda il muro del moralismo e del prurito bacchettone.

Cerca beffardamente i giochi dei paradossi fino a diventare provocazione ironica, testimonianza surreale dell'ineluttabilità delle vicende cosmiche, pertanto pungolata dall'obbligo di un pizzico di sale da aggiungere all'esistenza, un po' di sovversione, un po' di rivoluzione.

Ed è un accurato insegnamento sorridente.

Recensioni

Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.